

Jalapa, 05 de Junio de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-D-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Tercer Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Gran Pentagrama

- El estudiante conoció la función y uso del gran pentagrama.
- El estudiante memorizó las principales características del gran pentagrama.

2. Símbolos de Dinámica Musical


- El estudiante conoció y memorizó la definición de dinámica musical.
- El estudiante conoció los principales símbolos de dinámica musical.
- El estudiante comprendió la función e interpretación correcta de los símbolos de dinámica musical.

3. Símbolos de Expresión e Interpretación

- El estudiante conoció y memorizó la definición de expresión e interpretación en el ámbito musical.
- El estudiante conoció los principales símbolos de expresión e interpretación musical.
- El estudiante comprendió la función de los símbolos de expresión e interpretación.

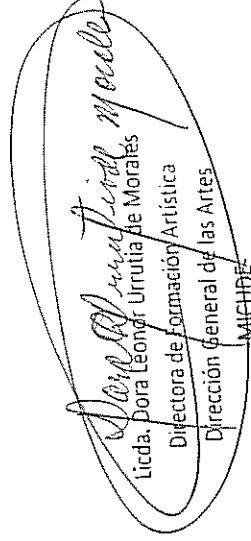
4. Ejercicios de Lectura Musical

- El estudiante desarrolló un mejor desempeño en la interpretación correcta de la lectura musical.
- El estudiante obtuvo una mejora en la velocidad de interpretación y ejecución de la lectura musical.
- El estudiante realizó correctamente la interpretación y ejecución de símbolos de dinámica, expresión e interpretación musical.



Adiel Isai Xitumul García

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICHUEN

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA
JALAPA, JALAPA**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
<p align="center">Del mes de Mayo</p>	<p>Conoce la función y los usos del gran pentagrama en la música.</p> <p>Conoce como realizar ejercicios de lectoescritura musical en el gran pentagrama.</p> <p>Reconoce la función y usos de los principales símbolos de dinámica musical y sus funciones.</p> <p>Conoce los principales símbolos de expresión musical e interpretación y sus funciones.</p> <p>Conoce la forma correcta de realizar ejercicios de lectura musical interpretando y ejecutando los símbolos de dinámica, expresión e interpretación musical.</p>	<p>Reconoce las principales características y usos del gran pentagrama en la música.</p> <p>Interpreta correctamente ejercicios de lectoescritura musical en el gran pentagrama.</p> <p>Reconoce la función y usos de los principales símbolos de dinámica musical.</p> <p>Interpreta correctamente los símbolos de dinámica musical al ejecutar su instrumento.</p> <p>Reconoce la función de los principales símbolos de expresión e interpretación musical.</p> <p>Interpreta correctamente los símbolos de expresión e interpretación musical al ejecutar su instrumento.</p> <p>Realiza ejercicios de lectura musical con velocidad de ejecución de instrumento y ejecución de instrumento adecuada.</p>	<p>El Gran Pentagrama</p> <p>Dinámica Musical</p> <p>Símbolos de Expresión e Interpretación Musical</p> <p>Ejercicios de Lectura Musical</p>	<p>1. Practicó ejercicios de lectura en el gran pentagrama.</p> <p>2. Practicó ejercicios de escritura en el gran pentagrama.</p> <p>1. Practicó ejercicios de lectura e interpretación de símbolos de dinámica musical.</p> <p>2. Dibujó y explicó los símbolos de dinámica musical.</p> <p>1. Practicó ejercicios de lectura e interpretación de símbolos de expresión e interpretación musical.</p> <p>2. Dibujó y explicó los símbolos de expresión e interpretación musical.</p> <p>1. Practicó ejercicios de lectura musical para ambas manos.</p>	<p>Observación de la correcta lectura y escritura en el gran pentagrama.</p> <p>Observación de la correcta interpretación y ejecución de símbolos de dinámica musical.</p> <p>Observación de la correcta interpretación y ejecución de símbolos de expresión e interpretación musical.</p> <p>Observación de la correcta ejecución de ejercicios de lectura musical.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bocinas • Pizarrón • Marcadores • Lápices • Teclados • Metrónomo • Hojas • Hojas de pautadas • Hojas de ejercicios de lectura musical.

Adiel Isai Xitumul García

~~Juan Gabriel Calero Roaquel~~
~~Dirección de Formación~~
~~Dirección General de las Artes~~
~~-MICUDE-~~

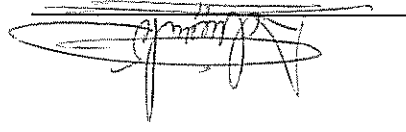
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa

No	Plazo		Mes de Mayo de 2019																														
	Actividades																																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
1	El Gran Pentagrama	X	X	X	X	X	X																										
2	Simbolos de Dinámica Musical								X	X	X	X	X	X																			
3	Simbolos de Expresión e Interpretación														X	X	X	X	X														
4	Ejercicios de Lectura Musical																						X	X	X	X	X	X	X	X			

Adiel Isai Xitumul Garcia



Juan Gabriel Oteí Rodríguez
 Director General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

